

STRING SUMMER MASTER CLASSES

CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE
PER STRUMENTI AD ARCO*Archi in Villa*

24-30 LUGLIO 2017

Villa Baruchello
Porto Sant'Elpidio (FM)MANUEL MEO, *violino*RAFFAELE MALLOZZI, *viola*NATALIA SAVINOVA, *violoncello*IDA VARRICCHIO, *musica da camera*

L'Associazione culturale **Armonica-Mente**, che da anni si impegna a diffondere la musica classica al vasto pubblico promuovendo i giovani musicisti, giunta alla **XXV edizione** di "Di Villa in Villa", organizza la II edizione di "Archi in Villa", settimana di **Corsi di Alto Perfezionamento Musicale per Strumenti ad Arco** con la guida di docenti di fama internazionale.

DOVE I corsi si svolgeranno nella bellissima cornice di Villa Baruchello in Porto Sant'Elpidio, città balneare della Riviera Adriatica (Marche).

OBIETTIVI Gli allievi potranno approfondire lo studio di composizioni solistiche e cameristiche, nonché lavorare i passi orchestrali specifici del proprio strumento. Il corso riguarderà inoltre i molteplici aspetti della tecnica strumentale, finalizzata a migliorare l'espressione personale degli allievi.

REQUISITI per l'ammissione. I corsi sono aperti a singoli musicisti senza limiti di età ed anche senza diploma di Conservatorio, che intendano perfezionare tecnica e repertorio. Si accetteranno le prime iscrizioni pervenute.

ORGANIZZAZIONE Sono disponibili i seguenti posti: n. 12 violino - n. 12 viola - n. 12 violoncello. Per le lezioni individuali sono previste minimo 5 lezioni per ogni allievo. E' possibile partecipare ai corsi anche in qualità di Uditore. E' inoltre disponibile un pianista accompagnatore su richiesta (inviare cortesemente le parti con 30 giorni di anticipo). Sono previsti inoltre corsi di musica da camera e laboratorio di improvvisazione.

MODALITA' di ISCRIZIONE Scaricare e compilare il modulo di iscrizione dal sito www.divillainvilla.it sotto la sezione Archi in Villa/Regolamento Masterclasses, corredarlo di un breve curriculum, di una foto recente e della ricevuta del versamento della quota di iscrizione di euro 60,00 da saldare tramite bonifico bancario, intestato a: Armonica-Mente Libera Associazione, causale "Quota iscrizione corso Archi in Villa, *strumento scelto*", IBAN IT 24 X 0538769660000000553815, BIC/SWIFT BPMOIT22XXX. Tutta la documentazione deve essere inoltrata a info.archiinvilla@libero.it entro e non oltre il **16/06/2017**.

Per le quote di partecipazione dei diversi corsi si rimanda alle indicazioni presenti sul sito. È previsto l'alloggio in convezione presso l'hotel Belvedere attiguo alla sede delle masterclasses per i primi 15 posti. Le quote dovranno essere versate entro il primo giorno dell'inizio delle lezioni. Gli uditori partecipano ai corsi al costo di euro 45.

CONCERTI Durante il periodo dei corsi saranno organizzati Concerti serali ed Incontri musicali al Tramonto: si potranno esibire gli allievi sia come solisti che in formazione cameristica.



Uno scorcio di Villa Baruchello

Info:

cell. +39 3357313490

+39 3317789540

mail. info.archiinvilla@libero.itwww.divillainvilla.itwww.turismo.marche.it - www.turismo-marche.com

Manuel Meo, *violino*

24-30 Luglio 2017



Ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di A. Gaudino. Si è poi perfezionato con P. Vernikov, J. Grubert, Z. Giles, Y. Kless, C. Romano, F. Ayo, P. Farulli. Vincitore assoluto della Rassegna per Quartetto d'Archi di Vittorio Veneto del 1983, ha iniziato prestissimo un'intensa attività concertistica che lo ha visto

ospite, anche come violino solista e direttore, delle maggiori Istituzioni musicali italiane. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e tournées in Inghilterra, Irlanda, Scozia, Norvegia, Svizzera, India, Spagna, Marocco, Brasile, Australia, Corea del Sud. Inoltre è stato scelto da E. Morricone per la registrazione anche da violino solista di sue colonne sonore. In gruppi da camera ha collaborato con vari musicisti fra cui P. Vernikov, M. Majsky, Miwako Abe, T. Christian, K. Bogino, A. Vismara etc. Sempre da solista ha suonato sotto la direzione di, P. Bellugi (Concerto di Brahms), M. Pradella, G. Tournier, Massimiliano Caldi, P. Maag etc. titolare della cattedra di Violino del Conservatorio "Verdi" di Milano.

Raffaele Mallozzi, *viola*

24-30 Luglio 2017



Nasce a Napoli.

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida del M° Giovanni Leone. E' stato più volte vincitore al Concorso di Vittorio Veneto per la Rassegna "Giovani Violisti", nel 1980-81 come quartettista, nel 1978 come viola solista. Ha vinto diversi concorsi per il posto di prima viola: a Napoli nel 1982, a Firenze sempre nell'82, Bologna 1984, all'opera di

Roma e a Santa Cecilia nel 1987. Nel 1991 è stato chiamato per chiara fama a ricoprire il ruolo di prima viola solista nell' Orchestra dell' Accademia nazionale di Santa Cecilia. Ha collaborato con numerosi gruppi da camera sia in veste di prima viola che di solista, dai "Nuovi Virtuosi di Roma" ai "Solisti Italiani", all' "Orchestra da Camera di Santa Cecilia", agli "Archi di Santa Cecilia", suonando per le maggiori istituzioni concertistiche sia italiane che internazionali. Recentemente è entrato a far parte del "Bach Ensemble" con sede a Monte Antico in toscana come Viola solista, ampliando il suo repertorio per viola solista con musiche di esecuzione rara. E' membro fondatore del Sestetto Stradivari.

Natalia Savinova, *violoncello*

24-30 Luglio 2017



Ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca sotto la guida di Natalia Shakhovskaya, vincendo, ancora studentessa, numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Prosegue gli studi con il M° V. Feigin. E' vincitrice di vari concorsi: "All-Soviet" in Kishinev (premio speciale per l'esecuzione delle Suites di Bach), concorso internazionale "Dvorak Competition" di Praga (II

premio), "Concorso Internazionale di Musica da Camera Città di Trapani" (III premio). Svolge una intensa attività concertistica come solista, in duo col pianista Victor Yampolsky e col Trio Rachmaninov, da lei fondato nel 1993 con Yampolsky e il violinista Mikhail Tsinman. Ha suonato nelle maggiori città europee e asiatiche e inciso per numerosi marchi discografici tra cui sveltano Hyperion, Tudor, Triton e Harmonia Mundi. Ha tenuto corsi in numerose città di Europa e Asia.

Ida Varricchio, *musica da camera*

24-30 Luglio 2017



Pianista napoletana, si è formata alla scuola di Laura De Fusco presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, diplomandosi con il massimo dei voti e ottenendo una borsa di studio quale migliore allieva diplomata dell'anno. Contemporaneamente ha affiancato lo studio della musica da camera, per il repertorio violino-pianoforte, a Ginevra, con il M. Corrado Romano. Successivamente ha frequentato le Accademie

Internazionali di Mestre e Portogruaro, perfezionandosi nel repertorio solistico e cameristico con Konstantin Bogino, Bruno Rigutto, Dino Asciolla, Yair Kless, Christoph Henkel e Trio Tchaikovsky. Vincitrice del I Concorso Pianistico Internazionale di Salerno e premiata in vari concorsi nazionali solistici e cameristici ha poi intrapreso una brillante attività concertistica in Italia e all'estero, anche come docente di numer-

numerose Masterclasses di pianoforte (Cordoba, Auditorium de Radio Nacional; Universidade Federal de Rio de Janeiro). Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per RAI, BBC, Radio France, Turkish National Television, e concerti ABC Direct Broadcast al Sidney Opera House, Melbourne Concert Hall, Cremorne Theater of Brisbane; inoltre allo Smithsonian Institute of Washington, Indiana University, Ethical Society Building (Philadelphia), Oakton College Concert Hall (Chicago); St. Cecilia's Hall (Edinburgh), Royal Scottish Academy; Presidential Symphony Orchestra Concert Hall (Ankara); Sala Cecilia Meireles (Rio de Janeiro), Teatro Coliseum (Buenos Aires). Come docente attualmente è titolare di cattedra di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

INTERNAL STRING COMPETITION

PREMIO LORIBLU PER I MIGLIORI ALLIEVI

28 LUGLIO 2017

Roberto Zechini, *improvvisazione lab.*

25-28 Luglio 2017



Studia chitarra, jazz, improvvisazione, lingua e letteratura russa, filosofia. Diploma triennale di chitarra jazz con Garrison Fewell del Berklee College of Music di Boston. Specializzazione in chitarra jazz con Fabio Zeppetella e in tecniche d'improvvisazione con Ramberto Ciammarughi; arrangiamento jazz al Conservatorio di Fermo. Suona in molti festivals e rassegne internazionali. Collabora

con: Mauro Pagani, Ramberto Ciammarughi, Mike Stern, Walter Blanding, Daniele Di Bonaventura, Mike Rossi, Guilherme Ribeiro, Frank Petrilli, Deborah Tanguy, Massimo Manzi e molti altri. Insegna Chitarra jazz, Armonia e musica d'insieme presso i corsi di Arcevia-jazz e al Bettino Padovano di Senigallia. www.robortozechini.it